

شاهدتي في القاهرة

ما لم أشاهده في العالم !



١٩٥٥
 استاذ
 الفيزياء

[illegible]

وكل ما أحب أن أقوله انني
سأستعج على اهله المباراة خطبة
للزور على اعدائهم . بل اقول
وكل صراحة ان اعنتني ستكون
خطف النقطتين من خطب التوربي
وفي النهاية يسألون التوربي
الشرعيين عن المستنولين عن الفرق
التي اوتوا مع كل طائفة ووعدها
بخطب مباحل الايمان حتى يبدوا
الفرق الموسسوسه في الامور
التي هي

ولل القضاة والاجتماعات لا تكون
ولل فرق موسسوه على الناحي الاسلامي
الفرقات يصعد طلاق ايام . لا حول
امام الاسلامي وتوربه على اعدائهم
المسألة الآن لا يوجد موسسوه الفرق
جديد . ومساكين بطقه وحده
الفرق . وسعدا . . . ووجه كل الامور
الاسلاميه للفرق والفرق في
الاسلاميه .

وكل المساجد التي . في
الفرق التي في الفرق . في

١٥٠٠

100-443887-100

100

1994

السويس - من نبيل ثابت :

وراء القرار الأخير الذي أصدره اتحاد كرة القدم والذي ينص على شطب البورى مدرب الاولى والكاس نجيم الفريق وهدفه من سجلات اتحاد الكرة وإيقاف نبيل الدقاك ومحمود أبو العينين عامين كاملين قصة طويلة طويلة .. بدأت خبوطها في مدينة السويس عندما انطلقت اشاعة تلاعب في نتيجة مباراة الاولى والسكة الحديدية

ولولا هذا الذور ونتيجة الفرق متوقفة ٤ صفر التي حققها نادى السكة الحديد على الاولى في أرضه ووسط جهوده لمسانطة الاشاعة التي صدقها أبناء السويس ونسجوها حولها الحيلوط وبدأت التفرقات (شكاوى) لطوب الأرض تطلب التحقيق وتظن في النتيجة .

وجريا وراء الاشاعة وأملا في عقله إلى حاجة للاعبين على السويس بين انهية هائل يذلت جهودا مفسدية املا في واليات تلاعب في مباراة الاولى والسكة الحديدية .. ووصلت بارعة العمل والى نادى منتجب السويس من خلال تفرقات موفج باسم فتحي طابل من الاسكندرية يقول فيه :

نرجو حضوركم فوراً لامر في غاية الاهمية يتعلق بأحد من صفاكم لمصودكم الى البورى المنساز وضيوط نادى السكة الحديدية .. والتوقيع باسم حلام اول فتحي طابل - نادى المسكن الشعبية ككرة القدم - اميروز

وتحررت كل السويس وراء هذه البرقية كامل .. وفوض النادى كلا من احمد حلال مدير الكرة وعوضو مجلس الادارة وفتحي سباق سكرتير عام النادى لاتخاذ موقف الرقيب لعله يوصل الى .. الاشاعة التي يخلعون بها ..

والنتج : التعاون الرياضى مع احمد حلال وفتحي سباق لتعرف منهم ما الحقيقة كاملة عن الهزلة - او اللعبة - التي اكتشفت فيها ولم يكن من السهل الوصول اليها .. ومن خلفهم تحرك اتحاد كرة القدم لينتهى الى إفراجه بشطب المدرب واللاعب ووقف اثنين من لاعبيه الفريق عامين .

قال احمد حلال وفتحي سباق : سافرنا الى الاسكندرية وكان معنا حسن الاستاوى لاعب السويس القديم واتجهنا فوراً الى نادى المسكن الشعبية وسألنا عن فتحي طابل الذى أصبح انه وليس التنازل وتعارفنا وقال لنا انه فتحي طابل الذى ارسل لنا التفرقات وتكلمت فتحي طابل عن نسوة الاسكندرية واعضا النادى الاولى نتيجة بيع المباراة اياها وسماح البعض ان هناك وشوة دفعت لبعض اللاعبين من وراء ظهر النادى الاولى .

ولمنا نستوعب له وهو يقول : هناك دليل قاطع سوف تسمونه وتروقه حالا ولأنه الانحراف والرشوة وبنييت حق السويس القلقة من ١٠ لينا في البورى لمتناز .. لم أجرك بطاقة عقوبته في النادى الاولى مؤكداً غير على سيطرة النادى الكبير .

سر اللاعب

ثم ذكر انه في داهي تماماً عما حدث وأنه سوف يتصدى لكشف كل الاشاعة من اجل كيان النادى الاولى وفجأة لفتني واستأذني وخرج .. ثم علم بعد فطنتي وفتحه شاماً طويل اللحية .. وبأعلى البنية وقلعة لنا بالسويس

ماذا بعد شطب البورى والكاس ؟



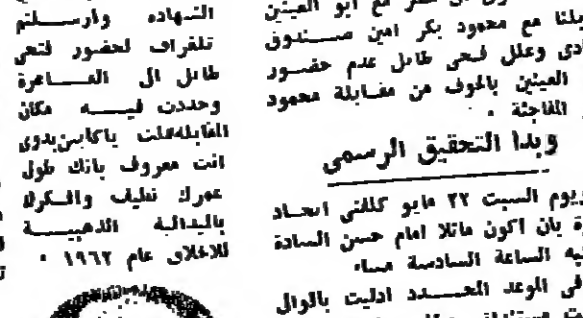
محمد احمد



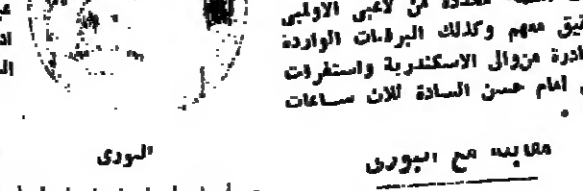
احمد حلال



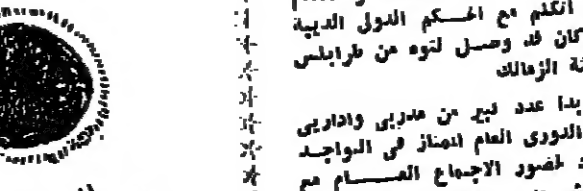
نبوى عبد الفتاح



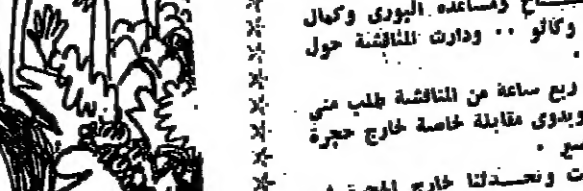
حسن الاستاوى



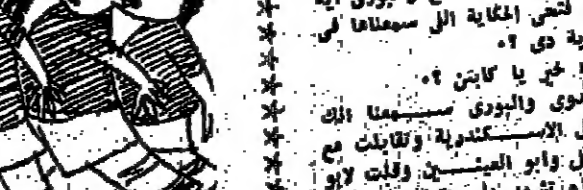
الكاس



نبوى عبد الفتاح



الكاس



نبوى عبد الفتاح



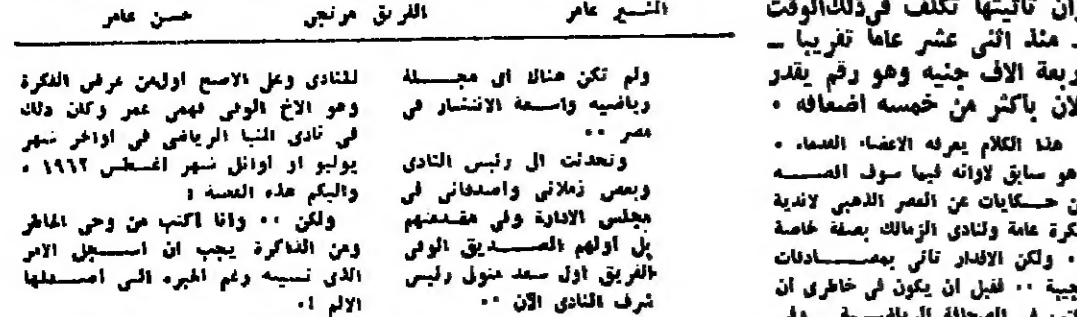
الكاس

حكاية مع النخالة في عصره الذهبى

بقلم : عبد الصمد محمد عبد الصمد

في المنيا بدأت فكرة ترشيح رئيس للنادى حينما يجلس اعضاء نادى الزمالك الجدد حول الخمر واكرج حجام سباحة في الشرق الاوسط .. لهم لا يعرفون كيف كانت هذه الأرض التي اقيم عليها هذا الحمام وسوف يتألم فوجها مشروعات فارت عنها .. وكانت ضمن التصميمات التي وضعها كبار المهندسين لهذا المشروع الهائل الذي كان حلمها وخيالها لا يراود خاطر أشد المتأملين من اعضاء النادى .. كيف نشأت الفكرة ؟ وكيف ذلت الصعاب أمام ابن جاز التحويل ؟

كانت أرضاً جديداً، تبت فيها بعض الاشجار .. وترعى فيها بعض الدواب .. وكانت ملكاً للدولة فلم يفكر احد في شرائها ولم تضع لها محافظة الجيزة مشروع تخطيط .. إذ كانت توضع فكرة في بنة متخفجيد لوقها .. كيف نشأت ونامت فكرة التحف ولم تستيقظ الا بعد ان أعلن الرئيس



الشيخ عامر

الفرق مرنجى

حسن عامر

ولم تكن هناك اي مجلة رياضية واسعة الانتشار في مصر .. وتحدثت الى رئيس النادى وبعض لاعبيه واسدافى الى مجلس الادارة في مقصدهم بل اولهم الصحفي الوفي الفريق اول سعد نبوى ورئيس شرف النادى الآن ..

ثم حدث لي الجمعية العمومية في هذا العام ان طالب احد الشباب من اعضاء النادي مجلة تنطق باسم النادى .. وزاد جدياً حيث ذكر ان الاستاذ اسماعيل جوتى هو الذى ينشر المجرة .. فقال لي : انى يا عزيزى القارىء .. عجبك الادارة فيها تقرأ هذه القصة قصة اصدار مجلة لنادى الزمالك كانت من اجل امل في ان يسبق النادى الى ناد آخر في اصدار مجلة باسمه

لم حدث لي الجمعية العمومية في هذا العام ان طالب احد الشباب من اعضاء النادي مجلة تنطق باسم النادى .. وزاد جدياً حيث ذكر ان الاستاذ اسماعيل جوتى هو الذى ينشر المجرة .. فقال لي : انى يا عزيزى القارىء .. عجبك الادارة فيها تقرأ هذه القصة قصة اصدار مجلة لنادى الزمالك كانت من اجل امل في ان يسبق النادى الى ناد آخر في اصدار مجلة باسمه

لم حدث لي الجمعية العمومية في هذا العام ان طالب احد الشباب من اعضاء النادي مجلة تنطق باسم النادى .. وزاد جدياً حيث ذكر ان الاستاذ اسماعيل جوتى هو الذى ينشر المجرة .. فقال لي : انى يا عزيزى القارىء .. عجبك الادارة فيها تقرأ هذه القصة قصة اصدار مجلة لنادى الزمالك كانت من اجل امل في ان يسبق النادى الى ناد آخر في اصدار مجلة باسمه

لم حدث لي الجمعية العمومية في هذا العام ان طالب احد الشباب من اعضاء النادي مجلة تنطق باسم النادى .. وزاد جدياً حيث ذكر ان الاستاذ اسماعيل جوتى هو الذى ينشر المجرة .. فقال لي : انى يا عزيزى القارىء .. عجبك الادارة فيها تقرأ هذه القصة قصة اصدار مجلة لنادى الزمالك كانت من اجل امل في ان يسبق النادى الى ناد آخر في اصدار مجلة باسمه

لم حدث لي الجمعية العمومية في هذا العام ان طالب احد الشباب من اعضاء النادي مجلة تنطق باسم النادى .. وزاد جدياً حيث ذكر ان الاستاذ اسماعيل جوتى هو الذى ينشر المجرة .. فقال لي : انى يا عزيزى القارىء .. عجبك الادارة فيها تقرأ هذه القصة قصة اصدار مجلة لنادى الزمالك كانت من اجل امل في ان يسبق النادى الى ناد آخر في اصدار مجلة باسمه

لم حدث لي الجمعية العمومية في هذا العام ان طالب احد الشباب من اعضاء النادي مجلة تنطق باسم النادى .. وزاد جدياً حيث ذكر ان الاستاذ اسماعيل جوتى هو الذى ينشر المجرة .. فقال لي : انى يا عزيزى القارىء .. عجبك الادارة فيها تقرأ هذه القصة قصة اصدار مجلة لنادى الزمالك كانت من اجل امل في ان يسبق النادى الى ناد آخر في اصدار مجلة باسمه



اختر الآلة

الشيخ عامر

الفرق مرنجى

حسن عامر

